

CURRICULUM VITAE

KAROLE BIRON

279 des Trois-Sauts
Québec, Canada G1B 0E2
Tél / fax : (418) 663-3555, cell : 418 572 3297
email: contact@karolebiron.com, kbiron@gmail.com
www.karolebiron.com

FORMATION PROFESSIONNELLE

Maîtrise en science de l'architecture, Université Laval, Québec
Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec
Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Collège de Sainte-Foy, Québec
Diplôme d'études collégiales en techniques de laboratoire médical, Collège de Sainte-Foy, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

2015 **Villes**, Installation-intervention, Arsenal, Parc Canada, Québec
2013 **Morceaux urbains: espaces sensibles**, Installation, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
2011 **Morceaux urbains suspendus/ Urban Pieces Suspended**, SESC Pinheiros, São Paulo, Brésil *
2011 **Morceaux urbains à l'envers/ Urban Pieces up side down**, Art Souterrain, Métro de Montréal
2002 **Sol : impressions**, installation photographique, Espace Contretype, Bruxelles *
2001 **Glissement**, installation photographique, *Latinos del norte*, Museo del Chopo, Mexico *
2001 **Installation photographique urbaine: Karole Biron-Barbara Claus**, Le vertige de l'évidence, 2^{ième} année photographique à Québec, VU et Hôtel-Dieu de Québec *
1998 **Niveau zéro et autres altitudes**, installation, Grave, Victoriaville
1997 **Graffiti**, intervention photographique urbaine, Trois fois Trois Paysages, VU, Québec *
1996 **Territoire d'objets**, installation, VU, Québec *
1994 **Architectural lines**, Banff Centre For The Arts, Alberta
1992-93 **Installation in situ**, 2^{ième} et 3^{ième} Symposium des Arts visuels, sculpture, Écomusée Haute Beauce
1992 **Point de Silence**, installation, Chambre Blanche, Québec *

Les titres avec * indiquent qu'une publication accompagnait ces expositions.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2017 **Accumulations**, Extension de la pratique des idées, VU-PACA, Manif d'art 8, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul *
2015 **Villes**, Exposition Pyramide, Œil de Poisson, Québec
2011 **Nonstop/sans escale**, Um teto todo seu / A room of one's own, Espaço Enquanto, São Paulo, Brésil
2010 **Escalier**, 25^{ième} anniversaire de la ville de Québec dans l'Unesco, Québec
2008 **Repérage**, Présentation Loto-Québec, Galeries des arts visuels de l'Université Laval, Québec

- 2005 **Reda på tiden**, (co-création) Festival d'art d'hiver : architecture éphémère et l'Hôtel de glace de Québec
- 1999 **Fil de trame**, Paysages inventés, Cours Mably, Bordeaux et Langon, France
- 1995 **Souvenir Ecran**, VU, Québec *
- 1995 **Du Boulot sur la planche**, Bouleau sur la planche, Oeil de Poisson et Ecart, Québec - Rouyn Noranda *
- 1994 **International meetings of photography**, Centre Photographique de Plovdiv, Bulgarie *
- 1992 **L'ambiguïté...**, Karole Biron, Manon Fafard, Manon Hébert et Elène Tremblay, VU, Québec *
- 1991 **Jeune photographie**, Photographies et sculptures, Dazibao, Montréal *
- 1990 **Une Certaine Lumière**, Mirabile Visu : la photographie 150 ans après, VU, Université Laval, Québec *

ARTS PUBLIC

INTÉGRATION À L'ARCHITECTURE

- 2018 **Rencontre**, Musée maritime de Charlevoix, Saint-Joseph-de-la-Rive
- 2016 **Tisser l'horizon**, Caserne #16, Ville de Québec
- 2015 **La nouvelle marée**, Musée du Fjord, Saguenay
- 2008 **Le fil**, Bibliothèque Félix Leclerc, Québec
- 2005 **Intersection**, Centre de Recherche sur le Bois de l'Université Laval
- 2004 **La marée**, Musée du Fjord, Saguenay
- 2001 **Quart de rond**, Centre de foresterie de Duchesnay

INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES

- 2018 **Pavillon**, (co-création), FAV Festival d'Architecture Vives, Montpellier, France
- 2017 **Blitz**, (co-création) Passages insolites 2017, EXMURO, Québec
- 2005 **Trace du temps**, Festival d'art d'hiver : architecture éphémère, Hotel de glace-Duchesnay

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2017 Résidence d'écriture, Oikia Karapanou, Egine, Grèce
- 2001-2002 Résidence d'artiste, Espace Contretype, Bruxelles
- 1994 Résidence d'artiste, Banff Centre For The Arts, Alberta

ACTIVITES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES ET SCIENTIFIQUES (sélection)

- 2017 Conceptrice en arts public et lighting design, Festival Imaginarius, Santa Maria da Feira, Portugal
- 2012 2nd international congress on Ambiances, conférence et article, CCA, Montréal
- 2010 DRS2010 Conference : *Design & Complexity*, Design Research Society, conférence et article, UQAM, Montréal
- 2009 PLEA 2009 : *Architecture Energy Conference*, Présentation visuelle et écrite, Québec
- 2002 Directrice de la publication: *Segments et Spécimens, réflexions sur la photographie et la médecine*, collection l'opposite, Éditions J'ai VU, Québec
- 1999 Co-réalisation (avec Marie-Lucie Crépeau) de la vidéo *Trois fois trois paysages : l'année photographique à Québec*, collaboration: Télé Québec, 17 minutes
- 1992 Coordinatrice, expo des finissants en Arts plastiques de l'Université Laval, Palais Montcalm, Québec

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT (sélection)

- 2017 Workshop Head (pour étudiants portugais et suédois en lighting design), Lights in Alingsås et Festival Imaginarius, Santa Maria da Feira, Portugal
- 2013 Artiste invitée, ateliers de Lighting Design, Høgskolen i Buskerud, University College, Norway
- 2013 Préparation du cours « Aesthetic and Architecture : Theory and Practice » avec Laura Bernadet (Lightning Designer et Professor), Høgskolen i Buskerud, University College, Norway
- 2003-2009 Critique d'ateliers et de projets d'étudiants en architecture, École d'architecture de l'Université Laval

PRIX / MENTIONS / BOURSES

- 2012 Prix meilleure présentation poster, 2nd international Congress on Ambiances, CCA, Montréal
- 2005 Prix Festival d'art architecture éphémère, l'Hôtel de Glace, Québec
- 1994, 1998, 2003 Bourse du Conseil des Arts et Lettres du Québec, Recherche et création
- 2001 Bourse de voyage Conseil des Arts du Canada, Bruxelles
- 1999 Bourse de voyage, Conseil des Arts et Lettres du Québec, Paris
- 1996 Nomination prix Videre : révélation de l'année, Gala des prix d'excellence des Arts et de la Culture, Québec
- 1992 Prix de la Vigie en sculpture, Université Laval, Québec
- 1990 6* prix au concours du calendrier 90, collection Imageothèque, Université Laval, Québec

COLLECTIONS

- 2003 "Sol, impressions", triptyque photographique, collection Espace Contretype, Bruxelles
- 1991-2012 Collections privées
- 1990 Université Laval

PUBLICATIONS ARTISTIQUE ET DE RECHERCHE

- 2017 **Biron, Karole**, Accumulations, Collection Processus de création, Édition à compte-d'auteur, Québec
- 2012 **Biron, Karole**, Dynamique Lumière/Architecture : Un processus de création et d'analyse de l'ambiance lumineuse et de l'espace architectural, Réseau International Ambiances, CCA, Montréal
- 2010 **Biron, Karole**, Dynamique forme/lumière, *Design and Complexity*, Design Research Society Conference, Université de Montréal
- 2009 **Biron, Karole**, A Method of Design With Models And Photographs: Interactions between light and objects, Acte de colloque, *Architecture Energy and the Occupant's Perspective*, PLEA, Québec
- 2002 **Biron, Karole**, *Segments et Spécimens, réflexions sur la photographie et la médecine*, collection l'opposite, Éditions J'ai VU, Québec

REVUE DE PRESSE / CATALOGUE / PUBLICATIONS

- 2018 Festival des architectures vives, 2018, *Sensualité*, Association Champ libre, Montpellier
- 2018 **Myriam Boulianne**, 2018, *Oeuvre commentée « Rencontre » de l'artiste Karole Biron*, Cahier spécial, Le Charlevoisien, Charlevoix, Juillet
- 2018 Une artiste de chez nous, Le Crieur : Bulletin culturel, Société d'art et d'histoire de Beauport, Avril, no19

- 2013 **Martel, Richard, Nagaoka, Rogério, et Al.**, Integreção / action, São Paulo : Québec, Sesc, São Paulo
- 2013 **Plante, Jacques et Al.**, Art et Architectures de la connaissance au Québec, Les Publications du Québec
- 2012 Au-delà des murs: La lumière, Documentaire sur l'architecture, **Isabelle de Blois** réalisatrice/Catherine Lachaussée animatrice, Radio Canada, Québec, 16 juin 2012, épisode 2
- 2011 **Bégin, Catherine et Al.**, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : bilan 2007/2010, MCCCCF, Québec
- 2006 **Allard, Nicole**, Art public, Revue Galerie, Québec, automne no 46 p.15
- 2006 « Intersection », Œuvre d'intégration à l'architecture pour le Centre de Recherche sur le Bois de l'Université Laval, *Esquisse*, Ordre des Architectes du Québec, vol 16 : 5, Montréal
- 2005 **Roy, Line**, *L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : bilan 2002-2004*, MCCCCF, Québec
- 2004 **Biron, Karole, Claus, Barbara**, « Karole Biron-Barbara Claus », *Le vertige de l'évidence*, 2^{ième} année photographique à Québec, Galerie VU, Québec
- 2003 **Allard, Nicole**, *Intégration des Arts à l'architecture : bilan 1999-2002*, MCCCCF, Québec
- 2002 **Biron, Karole et Al.**, « Segments & Spécimens », présentation du livre, *Quoi de Neuf?*, CHUQ, 2003, 7 :6
- 2002 **Biron, Karole**, « Sol : Impressions », Espace Photographique Contretype, Bruxelles, novembre no 78
- 2002 **Allard, Nicole**, *Sous le ciel du 1%*, Revue Galerie, Québec, automne no 38
- 2001 **Martel, Richard et Al.**, « Les projets », *Latinos Del Norte*, Inter, Québec, numéro 78-79
- 2001 **Corten, André**, *Le mal politique*, Relation, Montréal, septembre no 671
- 2001 **Côté, Nathalie**, « Échange de couples », *Voir*, Québec, août
- 2001 **Martel, Denise**, « L'art à la rencontre de M. Tout-le-monde », *Journal de Québec*, Québec, août
- 2001 « De la pathologie à la photographie : focus sur une artiste du CHUQ », *Quoi de neuf?*, CHUQ, Québec, août
- 2001 *Les chemins de traverse : Pratiques urbaines*, ESSE, Montréal, février no 42
- 2001 **Chabot, marc**, *Le trou dans la planche*, Relation, Montréal, janvier no 666
- 2000 **Lamontagne, François**, *Portfolio*, Société art et histoire de Beauport, Québec
- 1998 **Bergeron, Alain**, « La magie de l'éphémère », *La nouvelle*, Victoriaville, Juin
- 1998 *Musée Virtuel de la photographie québécoise*, Galerie Vox, Montréal
- 1997 « Rumeurs de la ville », *Impact Campus*, Québec, Octobre
- 1997 **Biron, Karole**, « Graffiti », *Trois fois Trois Paysages*, Galerie VU, Québec
- 1996 **Quine, Dany**, « Surprenantes installations photographiques », *Le Soleil*, Québec, Avril
- 1996 **Galarneau, Steeve**, « Territoire d'objets », Galerie VU, Québec
- 1995 **Loubier, Patrice**, « Du Boulot sur la planche », *Bouleau sur la planche*, Oeil de Poisson/ Ecart, Rouyn Noranda
- 1995 **Lamontagne, François**, « Lorsque l'espace devient ductile », *Chambre Blanche*, Québec, octobre no 21
- 1995 *Souvenir Ecran*, Galerie VU, Québec
- 1994 *Internatinal Meetngs of Photography*, Plovdiv, Bulgary
- 1992 **Campeau, Sylvain**, « Présence des images », *Spirale*, Montréal, Mars no 12
- 1992 **Biron, Karole**, « L'ambiguïté... », *K. Biron, M. Fafard, M. Hébert et E. Tremblay*, Galerie VU, Québec
- 1992 Vidéo *Milles manières de goûter une œuvre d'Art*, Imageothèque de Université Laval, Québec
- 1991 **Gravel, Claire**, « Jeune photographie », *Le Devoir*, Montréal, Novembre
- 1991 *Jeune photographie*, Galerie Dazibao, Montréal

MEMBRE JURYS / GROUPE DE RECHERCHE / CONSEILS D'ADMINISTRATION

2013- EXMURO, conseil d'administration
1999-2014 Editions J'ai Vu: Co-fondatrice, Conseil d'administration, Présidente 2010-2014
2003-2012 GRAP (Groupe de recherche en Ambiance Physique de l'Université Laval), membre de recherche
1992-2007 VU, conseil d'administration; Présidente 1998-2007
2013-2018 Membre jury, Ville de Québec, Art public, Architecture
1998-2018 Membre jury CALQ, Arts visuels
1992-2012 Membre jury, Centres d'artistes, Arts visuels